

Homenaje a Douglas Engelbart a 43 años de la invención del “ratón”

Ing Civ. Carlos J. Rocca.

La Revista Wired publicó en una galería fotográfica la historia del “topo electrónico” desde el taco de madera hasta la utopía de Ted Nelson.

Una revolución silenciosa y no violenta que transformó la máquina de cálculo en herramienta de la comunicación universal y que, como la máquina a vapor y la imprenta en su tiempo, cambió la vida de gran parte de la humanidad en forma incruenta.

Douglas Engelbart, nacido en una granja de Oregón el 30 de enero de 1925, descendiente de inmigrantes noruegos, ingeniero electricista doctorado en Berkeley en 1955, ideó en 1961 y lo construyó en 1964 el puntero de madera que recibía información en dos ruedas perforadas que representaban las coordenadas cartesianas x e y .

Recordando a Vannevar Bush (1890-1974), su maestro en el MIT cuando pregonaba “As we may think”, se inspiró para desarrollar interfaces que llegan a nuestros días.

Engelbart pertenece a una generación de brillantes ingenieros, matemáticos y físicos, entre quienes figuran Vinton Cerf, Bill English y Steve Jobs, no tan promocionados como Marcuse, Altahuser y Sartré en aquel año 68, pero que silenciosamente concibieron la bisagra de la evolución de la Humanidad.

El 9 de diciembre de 1968 Engelbart exhibió ante mil asombrados especialistas y estudiantes de San Francisco su sistema operativo que soportaba teleconferencias, imágenes en ventanas, hipertexto, el sistema On Line, el e-mail y otros programas hoy comunes en los ordenadores.

Casi 10 años después de la invención del “taco de madera de Engelbart”, Bill Englis colaborador y socio en su laboratorio, adaptó el mecanismo de madera al plástico con esfera y el registro en cualquier dirección, sumando a Xerox en la avanzada de la nueva tecnología.

Steve Jobs en Macintosh en 1994 lo introdujo en sus programas y desde entonces la electrónica revolucionó la tecnología con el haz infrarrojo, eliminando la esfera mecánica y aumentando su rapidez y precisión en las aplicaciones de la vida doméstica: el manejo de videos juegos, lectura y archivo de documentos, teleconferencias, etc. llegando a constituir un verdadero comodín “Gadget”

Douglas Engelbart fue galardonado por el MIT con el premio mayor a la investigación (medio millón de dólares) y por la

Sociedad Británica de Computación y varias Universidades le otorgaron distinciones significativas.

Sir Tim Berner Lee, británico graduado en Física en Oxford, creador de la www , hoy difundida en el mundo, lo reconoció como su antecedente directo , pero el mérito mas destacable del inventor del ratón fue la promoción de la interface entre ordenadores y los seres humanos, a quienes pretendió extender la inmensa información acumulada, en forma accesible a todos los hombres sin distinción ni traba alguna.

Lamentaría más tarde que su ambición se hubiera cumplido sólo para la mejora de los ordenadores mientras los beneficios para el hombre resultarían todavía insuficientes, aún con lo realizado por la web, la wikipedia, los buscadores y los bloggers que representan un avance tangible en el camino señalado.

Engelbart , considerado el Tomás Edison de la Informática, que tiene unas 25 publicaciones técnicas traducidas a varios idiomas y unas 20 patentes de dispositivos y programas, fundó con su hija Cristina la “Fundación Brotstrap Institute” , sin fines de lucro, donde trabaja actualmente, ubicada en el edificio de la mayor fábrica de “mouses” .

Sea este nuestro homenaje y reconocimiento a su creatividad para difundir información y el intercambio que nos permitió su inventiva.

La Plata, marzo de 2007